

Bosna i Hercegovina
Federacija Bosne i Hercegovine
Kanton Sarajevo
Javna ustanova "Kamerni teatar 55"

PRIJEDLOG PROGRAMA RADA I FINANSIJSKI PLAN
Javne ustanove Kamerni teatar 55 za 2025.godinu

Sarajevo, mart 2025. godine

I – UVODNI DIO

U sezoni 2025. godine Kamerni teatar planira nastaviti sa dobrim praksama, a u skladu sa mogućnostima i uslovima, poštujući sve mjere preporučene od strane nadležnih institucija.

2024. godina je bila jedna od finansijska najuspješnijih godina Kamernog teatra 55, gdje su ostvareni značajni vlastiti prihodi od prodaje karata, nagrada i donacija, i u skladu s tim dogovoreni su veoma ambiciozni projekti za 2025. kako bi Kamerni teatar 55 nastavio sa rastom i kako bi i dalje ispunjavao svoju misiju da bude bolji, drugačiji i inovativniji.

Plan za 2025. je da, pored produkcije predstava, što i jeste naša osnovna djelatnost, nastavimo sa projektima i praksama koje smo uspostavili u prethodnom periodu. U protekloj godini Kamerni teatar 55 je obnovio ugovor o suradnji sa Regionalnom Unijom Teatara (RUTA) na pet godina. RUTA je postala vodeći regionalni teatarski događaj koji tokom kalendarske godine obiđe cijeli ex-Yu region i koji postiže veoma zapaženu medijsku pažnju. Ove godine, sada već tradicionalno, RUTA u Sarajevu će biti održana u mjesecu maju.

Osim festivala RUTA, Kamerni teatar 55 održava i vlastiti festival, Dani Jurislava Korenića, posvećen osnivaču Kamernog teatra 55, Jurislavu Koreniću, koji se odvija u novembru i koji je također zauzeo ozbiljnu poziciju kada su teatarski festivali u regionu u pitanju. Samo u 2024. godini bilo je preko 60 prijavljenih predstava, što je i za mnogo veće i dugotrajnije festivala impresivan broj, a ne za festival koji se održava na specifičnoj sceni Kamernog teatra 55.

Također, planiramo obnoviti predstave za audiodeskripciju za slijepa i slabovidna lica, i na taj način ponovo omogućiti ovoj kategoriji stanovništva da na ravnopravan način, u skladu sa njihovim mogućnostima, uživa u našim predstavama.

Jednako tome, planiramo i ponovo staviti u upotrebu i 'pametne naočale' za titlovanje predstava na strane jezike. Upotreba ovih naočala nam je otvorila vrata za uvođenje novih tehnologija u teatar, po čemu smo jedino pozorište u regionu koje na ovaj način titluje predstave, pružajući korisnicima ovog sistema jedan potpuno novi i prirodniji način praćenja predstava koje nisu na njihovom maternjem jeziku.

Obzirom na sve veću prepoznatljivost Kamernog teatra 55 u regionu, ali i šire, planiramo posjećivati što veći broj festivala i teatarskih smotri, na koje redovno dobijamo pozive, naravno u skladu sa budžetskim mogućnostima, jer je to najbolji način promocije kulture naše zemlje u regionu, kao i fantastična mogućnost za sklapanje novih koprodukcijских dogovora.

II - NORMATIVNI DIO

U oblasti normativnog dijela , ova ustanova će izvršiti sve potrebne radnje, u cilju usaglašavanja opštih akata sa zakonskim, podzakonskim propisima i osnivačkim aktima, za koje se u toku 2025.godine ukaže potreba.

III – TEMATSKI DIO

1. PREMIJERNI REPERTOAR

Naziv projekta: **BLANK (Feda Štukan)**

režija: Kokan Mladenović

Nosilac priprema: Kamerni teatar 55

Organ koji razmatra: Umjetnički savjet

Početak proba: 15.01.2025.

Premijera: 10.3.2025.

Predstava BLANK nastala je po istoimenom romanu Feđe Štukana koji je poput oluje prošao regionom i ostavio sada već neizbrisiv trag. Iskrena i nevjerovatno bolna priča o čovjeku koji u prvom licu pripovjeda o paklu kroz koji je prošao ispričana veoma čisto, otvoreno i bez uvijanja, ostavlja vas bez daha. Kako roman, tako i predstava. Urađena u fragmentarnom stilu, žanrovski više koncert sa dramskim elementima nego klasični mjuzikl, BLANK je jedan vrtoglavi rolerkoster nabijen emocijama koji publiku u prvih nekoliko minuta zgrabi i ne ispušta sve do posljednje numere, do finalnog mraka. Predstava, poput romana, hrabro i bez filtera govori o stvarima onakvim kakve one jesu, upire prstom, proziva, ukazuje i na površinu izbacuje sav onaj mulj i kal koji nas godinama guši i koji čini da živimo u sistemu straha, mržnje, nacionalizma i jeftinih droga. BLANK je priča o čovjeku koji je želeći da leti, pao na samo dno, i onda se, poput feniksa, podigao iz sopstvenog pepela i vinuo ka visinama. BLANK nije samo predstava o Feđi Štukanu, to je priča o svima nama koji smo živjeli i rasli u predratnom, ratnom i post-ratnom Sarajevu, Bosni, Balkanu. Imena se možda mijenjaju, ali okolnosti su uvijek manje-više iste. To je jauk i urlik jedne devastirane generacije koja ne zna drugačije, nego samo naprijed, i koja, ma šta da joj život servira, uvijek odlučuje da se bori, bez obzira na izgled.

Naziv projekta: **STEĆAKLAND ILI KAMENO SJEĆANJE (Vedran Fajković)**

Režija: Kenan Kulenović

Nosilac priprema: Kamerni teatar 55

Organ koji razmatra: Umjetnički savjet

Početak proba: 14.03.2025.

Premijera: 07.05.2025.

Pod koordinacijom Udruženja za digitalizaciju kulturne baštine DIGI.BA, i u partnerstvu sa NoHo produkcijom iz Irske, Arheološkim institutom Beograd, Narodnim muzejom Crne Gore,

Kamernim teatrom 55 i Fondacijom „Mak Dizdar“, započeo je veliki dvogodišnji projekat StećakLand, koji se realizira u okviru programa „Kreativna Evropa“, pod krovom Evropske komisije za potporu kulturi i audiovizualnom sektoru.

Creative Europe projekat **StećakLand** ima za cilj da nas povede u svijet gdje „žive“ simboli sa stećaka i da nas upozna sa njihovim značenjem. Eksperti iz Bosne i Hercegovine, Hrvatske, Srbije i Crne Gore izabrat će najreprezentativnije stećke čiji ornamenti će naseliti digitalno okruženje. StećakLand će biti dostupan kroz Virtual Reality aplikaciju koja će biti instalirana u Kući Maka Dizdara u Stocu, Dubrovačkim muzejima, Narodnom muzeju Crne Gore na Cetinju, i u Arheološkom parku Viminacium u Srbiji. Kroz ovu aplikaciju posjetioci muzeja će saznati značenja simbola sa stećaka i upoznati njihove priče. Prilikom posjete nekropolama sa kojih izabrani stećci potiču korisnici će kroz Augmented Reality aplikaciju moći pročitati značenja ukrasa i dekorativnih ornamenata.

StećakLand će biti dostupan i kroz pozorišnu predstavu. Kamerni teatar 55 će, po prvi put u regionu, napraviti predstavu u kojoj će se koristiti VR tehnologija. U priči koja će nas provesti kroz uzbudljivi svijet stećaka i njihove historije ispričanu od strane ljudi kojima su ti stećci bili posvećeni, i koji su na neki način nijemi čuvari njihovih biografija, oživjet će njihove priče i na veoma uzbudljiv i zanimljiv način biti predstavljene teatarskoj publici. Kamerni teatar 55 će i na ovaj način potvrditi svoju misiju da kroz medij pozorišta ispituje nove tehnike i metode pričanja priča, i prednjači kao inovator kada je pozorišna produkcija regiona u pitanju.

Naziv projekta: **TEBE LJUBI DUŠA MOJA (Haris Pašović)**

Režija: Haris Pašović

Nosilac priprema: Kamerni teatar 55

Organ koji razmatra: Umjetnički savjet

Početak proba: 15.4.2025.

Premijera: 18.6.2025

Ovo je drama o ljubavi. Šekspirova drama „Romeo i Julija“ ovdje sreće Eshilove „Persijance“, ali vrijeme je drugo, iskustvo je kompleksnije, i radnja je, jasno, drugačija. Ljubav djevojke i mladića iz zaraćenih porodica nije rijedak motiv u umjetnosti, ali je uvijek monumentaln. Pogled poslije rata u nekad neprijateljski tabor i saosjećanje sa njihovim gubicima i patnjom, kao što je to prikazao Eshil u „Persijancima“, je snaga jednog naroda i kulture, i iako je rijedak motiv u umjetnosti, njegova je moć civilizacijski vrhunska. Drama mladih i starijih likova čini ovu priču epskom. Nužnost radnje u ovoj drami ima tragičku veličinu, a činjenica da je ova drama nastala po istinitoj priči, čini je impresivnom. Život, zaista, ima posljednju riječ.

Naziv projekta: n/a

Režija: Selma Spahić

Nosilac priprema: Kamerni teatar 55

Organ koji razmatra: Umjetnički savjet
Početak proba: oktobar 2025
Premijera: decembar 2025

Projekat je još uvijek u fazi dogovora.

Naziv projekta: **IX Regionalni teatarski festival DANI JURISLAVA KORENIĆA**
Nosilac priprema: Kamerni teatar 55
Organ koji razmatra: Umjetnički savjet
Premijera: novembar 2025.

Kamerni teatar 55 planira i u 2025-oj nastaviti sa više nego uspješnim festivalom, koji je postigao zapažen uspjeh kada su u pitanju revije predstava kamernog tipa. Publika će i ovaj put imati priliku vidjeti i uživati u fantastičnim predstavama i glumačkim izvedbama iz Slovenije, Hrvatske, BiH, Srbije, Crne Gore i Makedonije i Kosova.

Naziv projekta: Regionalni teatarski festival **RUTA (Regionalna unija teatarara)**

Nosilac projekta: Kamerni teatar 55
Partneri: Ministarstvo kulture i sporta Kantona Sarajevo, Opština Centar, Grad Sarajevo
Period realizacije: Januar - decembar 2025.

Kamerni teatar 55 je 2019. godine potpisao inicijativu za pokretanje **Regionalnog Teatarskog Festivala (RUTA)**, zajedno sa Beogradskim dramskim pozorištem (Srbija), Gradsko pozorište Podgorica (Crna Gora), Dramski teatar Skopje (Makedonija), Kazalište Ulysses (Hrvatska), Mestno gledalište Ljubljana (Slovenija) koji podrazumijeva organiziranje i održavanje festivala jednom godišnje u gradu domaćina, tako da bi Kamerni teatar 55 u 2025. godini bio domaćin RUTA festivala u mjesecu maju. RUTA se, pored Sarajeva, održava u Ljubljani (Mestno gledalište Ljubljansko) – februar; Podgorica (Gradsko pozorište Podgorica) – april; Sarajevo (Kamerni teatar 55) – maj; Brijuni (kazalište Ulysses) – avgust; Skopje (Dramski teatar Skopje) – oktobar i Beograd (Beogradsko dramsko pozorište) – decembar. RUTA festival već sada postaje jedan od regionalno najpopularnijih festivala koji bilježi sve veću popularnost što kod publike, ali i kod medija.

Naziv projekta: **PREDSTAVA „DJELIDBA“ PO BOSNI I HERCEGOVINI**

Nosilac projekta: Kamerni teatar 55
Partneri: Švicarska ambasada
Period realizacije: Mart 2024 - mart 2025.

Kamerni teatar 55 je pokrenuo ovaj projekat u 2024.godini. u saradnji sa švicarskom ambasadom u trajanju od marta 2024 - marta 2025. realizirat' će 12 gostovanja po manjim mjestima širom Bosne i Hercegovine (Livno, Goražde, Srebrenica, Bugojno, Bijeljina...). Sva ova mjesta nemaju profesionalna pozorišta niti kvalitetne uslove. Naš cilj je da upravo igramo po tim manjim mjestima i na taj način kao teatra iz Sarajeva doprinesemo razvoju teatra po cijeloj BiH. Također predstava Djelidba, Skendera Kulenovića govori o pomirenju na prostorima BiH, svih etničkih skupina, o korupciji u vladajućim elementima, ma kako zabačeni bili, i o vječitom nepotizmu i potkupljivosti svih onih koji imaju vlast.

Naziv projekta: **FESTIVALI U KAMERNOM**

Nosilac projekta: Kamerni teatar 55

Partneri projekta: SFF, MESS, AL Jazeera docs, Sarajevo Fest

Period realizacije: Januar – decembar 2024.

Nastaviti sa praksom otvaranja vrata renomiranim festivalima iz oblasti kulture u Sarajevu koje smo započeli 2023.godine, i to sa: Mess festival, Jazz Sarajevo film festival, Umjetnost i politika – SarajevoFest, te Al Jazzera Docs. Na ovaj način Kamerni teatar 55 bi time postao mjesto susreta intelektualaca/ intelektualki i kulturnih djelatnika ovog grada. Cilj je unaprijediti saradnju sa već postojećim festivalima i ostvariti saradnju sa JAZZ festom.

2. REPRIZNI REPERTOAR

Javna ustanova "Kamerni teatar 55" planira izvođenje repriznih predstava i tokom 2025. godine. Repertoar teatra, zajedno sa premijerama koje će biti izvedene u toku 2025. godine, čine sljedeći naslovi:

1. Aldo Nikolaj „UMRI MUŠKI“

Režija: Admir Glamočak

Igraju: Admir Glamočak, Tatjana Šojić, Senad Bašić

2. Boris Lalić „MIRNA BOSNA“

Režija: Saša Peševski

Igraju: Feđa Štukan, Gordana Boban, Vanesa Glodo, Davor Golubović

3. Abdulah Sidran „SJEĆAŠ LI SE DOLI BEL“

Režija: Kokan Mladenović

Igraju: Emir Hadžihafizbegović, Gordana Boban, Mirsad Tuka, Tatjana Šojić, Davor Golubović, Elma Juković, Muhamed Hadžović, Admir Glamočak, Sabit Sejdinović, Amar Selimović, Nedim Džinović, Sin Kurt

4. Darko Cvijetić „SCHINDLEROV LIFT“

Režija: Kokan Mladenović

Igraju: Admir Glamočak, Gordana Boban, Tatjana Šojić, Davor Golubović, Muhamed Hadžović, Sabit Sejdinović, Maja Izetbegović, Dina Mušanović, Senad Alihodžić, Sin Kurt, Isa Seksan, Dino Hamidović, Lana Zeničanin, Tijana Zeherović

5. Autorski projekt „LJUBIČASTO“

Režija: Selma Spahić

Igraju: Sabit Sejdinović, Boris Ler, Maja Izetbegović, Tatjana Šojić, Davor Golubović, Anja Kraljević

6. Florian Zeller „SIN“

Režija: Dino Mustafić

Igraju: Admir Glamočak, Davor Golubović, Džana Pinjo, Sabina Bambur

7. Florian Zeller „MAJKA“

Režija: Dino Mustafić

Igraju: Tatjana Šojić, Mehmed Porča, Elma Juković, Davor Domazet

8. Florian Zeller „OTAC“

Režija: Dino Mustafić

Igraju: Vladimir Jurc, Maja Izetbegović, Dina Mušanović, Amar Selimović, Boris Ler, Nadine Mičić

9. Skender Kulenović „DJELIDBA“

Režija: Aleš Kurt

Igraju: Gordana Boban, Davor Golubović, Sabit Sejdinović, Senad Alihodžić, Vanesa Glođo, Amar Selimović, Enes Kozličić, Dina Mušanović, Amar Čustović

10. Ingmar Vilkvist „HELVEROVA NOĆ“

Režija: Dino Mustafić

Igraju: Mirjana Karanović, Ermin Bravo

11. Bertold Brecht „MALOGRAĐANSKA SVADBA“

Režija: Paolo Magelli

Igraju: Ermin Bravo, Gordana Boban, Ejla Bavčić, Sabit Sejdinović, Maja Izetbegović, Dina Mušanović, Muhamed Hadžović, Amar Selimović, Enes Kozličić, Nedim Džinović

12. Paolo Genovese „POTPUNI STRANCI“

Režija: Lajla Kaikčija

Igraju: Senad Alihodžić, Dina Mušanović, Sabit Sejdinović, Alban Ukaj, Nadine Mičić, Vanesa Glođo, Igor Skvarica

13. Elfrieda Jelinek „LJUBAVNICE“

Režija: Jovana Tomić

Igraju: Boris Ler, Dina Mušanović, Enes Kozličić, Anja Kraljević, Nadine Mičić

IV - KONTINUIRANI POSLOVI

Kontinuirani poslovi odnose se na poslove koji se permanentno obavljaju u okviru registrovane djelatnosti Javne ustanove "Kamerni teatar 55".

Kontinuirani poslovi se realizuju kroz izvršavanje poslova i radnih zadataka zaposlenika u Teatru i možemo ih posmatrati po grupama koje su utvrđene prema radnim mjestima, odnosno poslovima i zadacima koje zaposlenik obavlja.

Rukovodni poslovi

Obim, vrsta i nadležnost rukovodnih poslova utvrđena je odredbama Zakona o ustanovama ("Službeni list R BiH", broj: 6/92, 8/93 i 13/94), Zakona o pozorišnoj djelatnosti ("Službene novine Kantona Sarajevo", broj: 42/13 i 6/16) i Pravilima Javne ustanove "Kamerni teatar 55".

Umjetnički poslovi

U umjetničke poslove svstani su poslovi u skladu sa Zakonom o pozorišnoj djelatnosti ("Službene novine Kantona Sarajevo", broj: 42/13 i 6/16) i to: poslovi glumca koji su razvrstani u četiri grupe (dramski prvak, glumac I, II i III), dramaturg i inspicijent.

U okviru ovih poslova obavljaju se sljedeći poslovi i radni zadaci: pripremaju se i izvode umjetnički zadaci, prati dramaturška i ostala produkcija kod nas i u svijetu.

Tehnički poslovi

U okviru ovih poslova obavljaju se poslovi: tehničke izvedbe predstava, tekućeg repertoara i nove produkcije, proizvodnje scenske i kostimske opreme, rasvjetnog i tonskog opremanja premijera, repriza i svih drugih programa i oblika djelatnosti Teatra, šminkersko-frizerski i vlasuljarski, kao i određeni zanatski poslovi.

Prema Pravilniku o unutrašnjoj organizaciji i sistematizaciji Javne ustanove "Kamerni teatar 55" ovim poslovima obuhvaćeni su poslovi šefa scenke tehnike-organizatora, majstora scene, majstora svjetla, majstora tona, frizera šminkera, majstora krojača i majstora stolara, rekvizitera, garderobera i scenskih radnika. Za poslove koji nisu obuhvaćeni Pravilnikom o unutrašnjoj organizaciji i sistematizaciji, a u toku rada na određenim projektima – predstavama, se ukaže potreba, angažovat će se izvršioci po osnovu ugovora o djelu. Riječ je o raznim vrstama zanimanjima: obučar, tapetar, bravar, moler, limar, tašnar itd. Kao i drugim poslovima za koja ne postoje sistematizovana radna mjesta.

Administrativni poslovi

U okviru ovih poslova obavljaju se sljedeći poslovi i radni zadaci: pravni poslovi, ekonomsko finansijski poslovi, poslovi marketinga, administrativni i arhivski poslovi.

1.

Naziv: Plan nabavke stalnih sredstava, materijala, sitnog inventara i usluga za 2025. godinu.

Nosilac izrade: Javna ustanova "Kamerni teatar 55"

Rok: januar 2025. godine.

Organ koji razmatra /donosi propis: Nadzorni odbor, Upravni odbor

Kratak sadržaj propisa:

Organ rukovođenja je dužan sačiniti plan nabavke stalnih sredstava, materijala i usluga za 2025. godinu i dostaviti Upravnom odboru na usvajanje.

Organ rukovođenja je obavezan u toku godine blagovremeno donositi odluke o provođenju procedure javnih nabavki, u skladu sa raspoloživim finansijskim sredstvima u cilju pravovremenog nabavljanja potrebnih stalnih sredstava, materijala za izradu scenografije, materijala za izradu kostimografije, usluga i drugih nabavki neophodnih za funkcioniranje i obavljanje djelatnosti ustanove. Pravni osnov je sadržan u Zakonu o ustanovama ("Službeni list RBiH", broj: 6/92, 8/93 i 13/94), Zakonu o javnim nabavkama ("Službeni glasnik BiH", broj: 39/14) i Zakonu o budžetima u Federaciji Bosne i Hercegovine ("Službene novine Federacije BiH", broj: 02/13, 9/14, 13/14 i 8/15).

2.

Naziv: Izvještaj o radu (finansijski dio) Javne ustanove "Kamerni teatar 55" za 2024. godinu

Nosilac izrade: "Kamerni teatar 55", organ rukovođenja i stručni savjetnik za ekonomske poslove

Rok: mart 2024. godine

Organ koji razmatra /donosi propis: Nadzorni odbor, Upravni odbor

Kratak sadržaj propisa:

Izvještaj o radu se podnosi za period 01.01.2024. - 31.12.2024. godine i sastoji se od sljedećih završnih (godišnjih) izvještaja: računa prihoda i rashoda, bilansa stanja, iskaza o kapitalnim izdacima i finansiranju, iskaza o finansijskim podacima, posebnim podacima o plaćama i broju zaposlenih te godišnjeg iskaza o izvršenju budžeta za 2024. godinu. Pravni osnov je Zakon o budžetima u Federaciji Bosne i Hercegovine ("Službene novine Federacije BiH", broj: broj: 02/13, 9/14, 13/14 i 8/15), Zakon o ustanovama ("Službeni list RBiH", broj: 6/92, 8/93, 13/94), Pravila Javne ustanove "Kamerni teatar 55", te Pravilnik o finansijskom izvještavanju i godišnjem obračunu budžeta u Federaciji Bosne i Hercegovine.

3.

Naziv: Godišnji izvještaj o programskoj aktivnosti i repertoaru za 2024. godinu, izvještaj o radu sa izvještajem o finansijskom poslovanju ustanove, izvještaj o radu direktora, Upravnog odbora i Nadzornog odbora "Kamernog teatra 55" za 2024. godinu

Nosilac izrade: Javna ustanova "Kamerni teatar 55", organ rukovođenja, organ upravljanja, stručni savjetnik za ekonomske poslove, stručni savjetnik za pravne poslove

Rok: mart 2025. godine

Organ koji razmatra/donosi propis: Vlada Kantona Sarajevo / Skupština kantona Sarajevo

Kratak sadržaj:

Izvještaj se podnosi za period od 01.01.2024. do 31.12.2024. godine I sadrži ocjenu izvršenja programa rada Javne ustanove "Kamerni teatar 55", na osnovu Zakona o ustanovama ("Službeni list RBiH" broj: 6/92, 8/93, 13/94) I Pravilima Javne ustanove "Kamerni teatar 55"

4.

Naziv: Prijedlog zahtjeva za dodjelu sredstava Javne ustanove "Kamerni teatar 55" za izmjene i dopune Budžeta Kantona Sarajevo za 2025. godinu.

Nosilac izrade: Javna ustanova "Kamerni teatar 55", organ rukovođenja, stručni savjetnik za ekonomske poslove

Rok: Po zahtjevu, instrukciji, uputstvu Ministarstva finansija Kantona Sarajevo

Organ koji razmatra /donosi propis: organ rukovođenja, Ministarstvo finansija Kantona Sarajevo

Kratak sadržaj propisa:

Prijedlog zahtjeva za dodjelu sredstava sadrži procjenu prihoda i primitaka te rashoda i izdataka za tekuću budžetsku godinu sa odgovarajućom analizom i obrazloženjem. Pravni osnov je zahtjev, instrukcija ili upustvo Ministarstva finansija Kantona Sarajevo

5.

Naziv: Zahtjev za dodjelu sredstava Javne ustanove "Kamerni teatar 55" iz Budžeta Kantona Sarajevo za 2026. g.

Nosilac izrade: Javna ustanova "Kamerni teatar 55", organ rukovođenja, stručni savjetnik za ekonomske poslove

Rok : avgust 2025. godine i po zahtjevu Ministarstva finansija Kantona Sarajevo

Organ koji razmatra /donosi propis: organ rukovođenja, Ministarstvo finansija Kantona Sarajevo

Kratak sadržaj propisa:

Zahtjev za dodjelu sredstava sadrži plan prihoda i primitaka te rashoda i izdataka za narednu budžetsku godinu sa odgovarajućom analizom i obrazloženjem.

Pravni osnov je sadržan u Zakonu o ustanovama ("Službeni list R BiH", broj: 6/92, 8/93 i 13/94), Pravilima Javne ustanove "Kamerni teatar 55", Zakonu o budžetima u Federaciji Bosne i Hercegovine ("Službene novine Federacije BiH", broj: 02/13, 9/14, 13/14 i 8/15), a prema uputstvu ili instrukciji Ministarstva finansija Kantona Sarajevo.

6.

Naziv: Program rada i Finansijski plan Javne ustanove "Kamerni teatar 55" za 2026. godinu

Nosilac izrade: Javna ustanova "Kamerni teatar 55", organ rukovođenja

Rok: januar 2026. godine

Organ koji razmatra /donosi propis: Nadzorni odbor, Upravni odbor

Kratak sadržaj propisa:

Program rada je iskazan kroz: uvodni dio, tematski dio, normativni dio, kontinuirani poslovi, kapitalni projekti i finansije u skladu sa Odlukom o metodologiji izrade i donošenja programa rada i izvještaja o radu Vlade Kantona Sarajevo i kantonalnih organa i organizacija. Izrada Programa rada i finansijskog plana moguća je samo nakon usvajanja Budžeta na Skupštini Kantona Sarajevo, pa i rok njegovog razmatranja/usvajanja vezan je za datum usvajanja Budžeta.

Ostali poslovi

U okviru ostalih poslova obavljaju se zadaci obezbjeđenja objekta i održavanja higijene prostora. Pored navedenih poslova, tokom godine uputi se zahtjev Javnoj ustanovi Studentski centar Sarajevo za pružanje usluga statiranja, kontole (cijepanje) karata, hostese, garderobera za publiku...

V. PLAN KADROVA

Sistematizovani broj radnih mjesta

Pravilnikom o unutrašnjoj organizaciji i sistematizaciji Javne ustanove "Kamerni teatar 55" utvđeni broj izvršilaca je 74, od čega je nepopunjeno 26 mjesta.

Popunjeni broj radnih mjesta

Po osnovu ugovora o radu u Javnoj ustanovi "Kamerni teatar 55" zaposleno je 48 (četrdesetsedam) radnika. Pregled kadrova po stručnoj spremi je sljedeći:
VSS/Bakalaureat/bachelor - 26 radnika

SSS - 17 radnika

NSS – 2 radnika

KV - 3 radnika.

Nedostajući kadrovi planirani važećom sistematizacijom

Budžetom Javne ustanove "Kamerni teatar 55 Sarajevo" za 2025. godinu, određeni broj zaposlenih u našoj ustanovi koje ustanova može da ima na plati u 2025. godini iznosi 54 radnika.

- Broj trenutno zaposlenih je 48 radnika
- Budžetom za 2025. godinu planirana su
finansijska sredstva za 54 radnika,
odnosno novi prijem za 6 radnika
UKUPNO: 54 radnika

Plan popune neophodnih radnih mjesta za 2025. godinu, odnosi se na sljedeća mjesta:

1. Scenski radnik - SSS - 2 izvršioca
2. Majstor krojač - SSS- 1 izvršilac
3. Garderobier- SSS - 1 izvršilac
4. Rekviziter SSS - 1 izvršilac
5. Inspicijent II SSS-1 izvršilac

VI- GODIŠNJI FINANSIJSKI PLAN

Prijedlog Budžeta Kantona Sarajevo za 2025. godinu iznosi 3.457.741.00 KM

i sastoji se od:

Sredstava iz budžeta	2.901.684.00 KM
Vlastitih prihoda	334.300,00 KM
Donacija	20.000,00 KM
Transferi od Općina, Federacije i drugih nivoa vlasti i inostranstva	55.000,00 KM
Razgraničeni rashodi iz 2024 u 2025.godinu	146.757,00 KM

UKUPNI RASHODI Kamernog teatra 55 u 2025. godini prema Prijedlogu budžeta za 2025.godinu iznose

3.457.741,00 i raspoređeni su prema sljedećim ekonomskim kodovima:

	Pot. Jed.	Ekon. Kod	OPIS	PRIJEDL OG BUDŽET KS za 2025. g.	Izvor iz Budžeta za 2025.g.	Izvor iz vlastitih prihoda (20)	Izvor iz iz vlastiti h prihod a - donaci je (40)	Izvor iz vlastit ih priho da Trans feri (50)	Razgra ničeni rashod i iz 2024 u 2025 g.
			KAMERNI TEATAR 55						
			TEKUĆI RASHODI	3.416.331	2.901.384				

02	0004	61100 0	Plaće i naknade troškova zaposlenih	2.217.272	2.217.272				
02	0004	61110 0	Bruto plaće i naknade	1.982.499	1.982.499				
02	0004	61120 0	Naknade troškova zaposlenih	234.773	234.773				
02	0004	61121 1	Naknade troškova prevoza sa posla i na posao	29.152	29.152				
02	0004	61122 1	Naknade za topli obrok	158.336	158.336				
02	0004	61122 4	Naknade za regres za g.odmor	36.740	36.740				
02	0004	61122 5	Otpremnina zbog odlaska u penziju						
02	0004	61122 7	Naknade u slučaju smrti i teze invalidnosti	10.545	10.545				
02	0004	61200 0	Doprinosi poslodavca i ostali doprinosi	208.443	208.443				
02	0004	61210 0	Doprinos poslodavca	208.443	208.443				
02	0004	61300 0	Izdaci za materijal i usluge	990.616	475.669	319.300	20.000	54.900	120.747
02	0004	61310 0	Putni troškovi	128.800	10.000	58.900		34.900	25.000
02	0004	61320 0	Izdaci za energiju	40.757	40.757				
02	0004	61330 0	Izdaci za komunalne usluge	12.000	10.000	2.000			

02	0004	61340 0	Nabavka materijala	77.000	30.000	22.000			25.000
02	0004	61350 0	Izdaci za usluge prevoza i goriva	33.500	10.000	20.000			3.500
02	0004	61360 0	Unajmljivanje imovine i opreme	92.100	92.100				
02	0004	61370 0	Izdaci za tekuće održavanje	11.975	3.975	8.000			
02	0004	61380 0	Izdaci osiguranja, bankarskih usluga i usl. platnog prometa	4.300	300	4.000			
02	0004	61390 0	Ugovorene usluge druge posebne usluge	590.184	278.537	214.400	20.000	10.000	67.247
02	0004	61390 0	Ugovorene usluge druge posebne usluge	580.884	269.237	214.400	20.000	10.000	67.247
		MEK 001	Posebna nakn. na dohodak za zastitu od prirodnih I drugih nepogoda	6.000	6.000				
		MEK 002	Posebna naknada za podsticanje rehabilit. i zapoš. osoba sa invaliditetom	3.300	3.300				
02	0004	61340 0	Tekući transferi	100	100	100			
			UKUPNO ZA NABAVKU STALNIH SREDSTAVA	41.310	200	15.100		100	26.010
02	0004	82100 0	Izdaci za nabavku stalnih sredstava	41.310	100	15.100		100	26.010
02	0004	82130	Izdaci nabavka	41.210	100	15.100		100	26.010

		0	opreme						
02	0004	82160 0	Rekonstrukcija I investiciono održavanje	100	100				
			UKUPNO: 22020004	3.457.741	2.901.684	334.300	20.000	55.000	146.757
			Broj zaposlenih:	50	50				

611100 - Bruto plaće

1.982.499,00 KM

Prijedlog za bruto plaće i naknade iznosi 1.982.499,00 KM i rađen je na bazi 50 (pedeset) zaposlenika u 2025. godini.

611200 – Naknade troškova zaposlenih

234.773, 00 KM

Planirani izdaci za naknade (naknade troškova prevoza na posao i s posla, naknade za topli obrok tokom rada, naknade za regres za godišnji odmor, naknade za slučaj smrti i teže invalidnosti, otpremnine zbog odlaska u penziju...) su rađeni na bazi pozitivnih zakonskih propisa i podzakonskih akata kojima se regulirše obim navedenih prava.

Naknade za prijevoz sa posla i na posao 29.152,00

Naknade za topli obrok 158.336,00

Regres za godišnji odmor 36.740,00

Naknada u slučaju smrti i teže invalidnosti 10.545.00

Predviđeni iznos je planiran na bazi 50 zaposlenika u 2025. godini.

612100 - Doprinosi poslodavca

208.443,00 KM

Predviđeni iznos planiran je za 50 zaposlenika za 2025. godinu.

613100 – Putni troškovi**128.800,00 KM**

Planirani iznos od 128.800,00 KM čini:

Dio iz vlastitih prihoda je 58.900,00 KM i

dio iz Budžeta KS 10.000,00 KM

transferi 34.900,00 KM

i razgraničeni rashodi iz 2024.godine preneseni u 2025.g. 25.000,00 KM

U repertoarskom planu za 2025.godinu predviđena su gostovanja premijernog i repriznog programa na festivalima u Bosni i Hercegovini (Jajce, Mostar, Brčko, Zenica...) u regionu (Slovenija, Srbija, Hrvatska, Crna Gora i Makedonija.) kao i inostranstvu .

613200 – Izdaci za energiju**40.757,00 KM**

Izdaci su rađeni na bazi Ugovorenih i utrošenih količina gasa i električne energije, a imajući u vidu dinamiku stalnog povećanja cijena energenata na tržištu. Planirani iznos je rađen na osnovu izvršenja iz 2024.godine.

613300 – Izdaci za komunalne usluge**12.000,00 KM**

Zahtjevani iznos odražava realne potrebe JU Kamerni teatar 55 u narednom periodu.

Izdaci se odnose na troškove:

Izdaci za telefonske i poštanske usluge

Izdaci za usluge odvoza smeća

Troškovi dezinfekcije i dezinsekcije

Sredstva iz budžeta iznose 10.000,00KM

Vlastiti prihodi 2.000,00 KM

613400- Nabavka materijala**77.000,00 KM**

Pored nabavke materijala za izradu scenografije i kostimografije kao i rekvizite na ovoj budžetskoj poziciji nalazi se potrošni materijal za računarsku opremu, sitan inventar,

kancelarijski materijal, materijal za čišćenje, ostali potrošni materijal koji je neophodan za pripremu premijere i izvođenje repriznog repertoara.

Ovu poziciju čini

1. 30.000,00 KM - dio iz Budžeta KS
2. 22.000,00 KM - vlastiti prihodi.
3. 25.000,00 KM – razgraničenja iz 2024.godine

613500 – Izdaci za usluge prijevoza i goriva

33.500,00 KM

Iznos je rađen na bazi iskustva iz prethodnih godina. Na ovoj poziciji nalaze se troškovi prevoza scenografije i kostima prilikom gostovanja Teatra.

Budžet na ovoj poziciji čini:

10.000,00 KM – iz vlastitih prihoda.

10.000,00 KM - iz Budžeta KS.

10.000,00 KM – Transferi

3.500,00 KM – razgraničenja iz 2024.godine

613600 – Unajmljivanje imovine i opreme

92.100,00 KM

Navedeni iznos odnosi se na zakup prostora Teatra, koji Kamerni teatar 55 na osnovu Ugovora o zakupu plaća Općini Centar. Mjesečna naknada za zakup Teatra iznosi 7.653,53 KM.

613700 – Izdaci za tekuće održavanje

11.975,00 KM

Na ovoj budžetskoj poziciji nalazi se tekuće održavanje zgrade i opreme. Redovnim održavanjem ove imovine stvaraju se uslovi za nesmetano izvođenje predstava i ostalih kulturnih programa.

Sredstva iz budžeta iznose 3.975,00

Vlastiti prihodi – 8.000,00

613800 - Izdaci osiguranja, bankarskih usluga i usluga platnog prometa **4.300,00 KM**

Predviđeni iznos je planiran za osiguranje s posla i na poslu za 48 radnika i internacionalno zdravstveno osiguranje, kao i izdaci za bankarske usluge i provizije prilikom svakog plaćanja prema inostranstvu.

Sredstva iz budžeta iznose 300,00KM

Vlastiti prihodi – 4.000,00KM

613900 – Ugovorene i ostale usluge **580.884,00 KM**

Ova ekonomska pozicija je najveća stavka u finansijskom planu JU Kamerni teatar 55.

Dio iz Budžeta iznosi:

- 269.237,00 KM

A planirani transferi

- 10.000,00 KM

Planirane donacije iznose :

- 20.000,00 KM

Vlastiti prihodi :

- 214.400,00KM

Razgraničenja iz 2024.godine

- 67.247,00KM

Zahtjevani iznos rađen je na osnovu potreba Teatra za izdacima za ugovorene usluge po osnovama:

Festival "Dani Jurislava Korenića"

Festiva "Regionalna unija teatar"

Ugovori o autorskom honoraru (pisac, reditelj, scenograf, kostimograf, kompozitor, glumac...)

Ugovori o djelu I izvođački ugovori

Povremeni i privremeni poslovi

Naknade za Upravni odbor,

Naknade za Nadzorni odbor,

Izdaci za informisanje,

Štampanje plakata, afiša i pozivnica

Usluge stručnog usavršavanja i

Ostale nespomenute usluge.

821000 – Izdaci za nabavku stalnih sredstava

41.310,00 KM

200,00KM - dio iz budžeta

15.000,00KM - iz vlastitih prihoda

26.010,00 KM – razgraničeni rashodi iz 2024.godine

Nabavka opreme odnosi se na nabavku muzičkih instrumenata za predstavu Blank i ostale opreme za predstavu „Stećakland“

821600 – Rekonstrukcija I investiciono održavanje

100,00 KM

VD DIREKTORA
VEDRAN FAJKOVIĆ