



**JAVNI POZIV ZA PRIJAVU UČEŠĆA NA
IX REGIONALNI TEATARSKI FESTIVAL
„DANI JURISLAVA KORENIĆA“**

Mjesto i vrijeme održavanja:

od 16. do 23. novembra 2025. godine

Kamerni teatar 55 - Sarajevo

Festival posvećen umjetnosti glume i glumačke kreacije



Tel.: +387 33 550-475, 550-476, 209-041; Fax: +387 33 216-873
Maršala Tita 56/II; 71000 Sarajevo
Bosna i Hercegovina

OSNOVNE INFORMACIJE I KRITERIJI

Pravo prijave imaju sva profesionalna pozorišta, pozorišne trupe i ostale organizacione forme profesionalne pozorišne produkcije koje su producirale predstavu **u periodu od 1.1.2024. godine pa do dana isteka roka za prijave (1.7.2025).**

Predstave koje dolaze **izvan govornog područja bosanskog, hrvatskog ili srpskog jezika moraju imati prevod/titlove** na jednom od službenih jezika Bosne i Hercegovine.

Pozorište/pozorišna trupa/druge organizacione forme profesionalne pozorišne produkcije mogu prijaviti **maksimalno dvije predstave na festival.**

Predstave **moraju ispunjavati tehničke specifikacije** scene Kamernog teatra 55, koje možete preuzeti na linku: <https://www.kamerniteatar55.ba/tehnicke-informacije-2>

Festival snosi osnovne troškove gostovanja (troškove prijevoza osoblja, prevoz dekora, dnevnice i smještaj gostiju).

PRIJAVA PREDSTAVA

Prijava mora sadržavati:

- A. Ispunjen i potpisan prijavni obrazac (dostupan za preuzimanje na linku: [PRIJAVNI OBRAZAC](#))
- B. Link video snimka predstave (**isključivo Google Drive ili YouTube sa odobrenim pristupom za mail festivalDJK@kamerniteatar55.ba**)
- C. Kratak opis predstave (**pdf format, maksimalno 1 stranica**)
- D. Podatke o autoru teksta (**pdf format, maksimalno 1 stranica**)
- E. Podatke o reditelju (**pdf format, maksimalno 1 stranica**)
- F. Izvod iz kritike i press clipping (**pdf format, maksimalno 3 stranice**)

Kompletirane prijave slati isključivo u elektronskoj verziji na: festivalDJK@kamerniteatar55.ba

ROK ZA PRIJAVU I DATUMSKI OKVIRI

Rok za dostavljanje prijave je 01.07.2025. godine (uključujući i taj dan).

Pozorišta čije predstave prođu selekciju bit će obaviještena najkasnije **do 05.09.2025. godine.**



Tel.: +387 33 550-475, 550-476, 209-041; Fax: +387 33 216-873

Maršala Tita 56/II; 71000 Sarajevo

Bosna i Hercegovina

O FESTIVALU

IX Regionalni teatarski festival "Dani Jurislava Korenića" održat će se **od 16. do 23. novembra 2025. godine.**

Regionalni teatarski festival "Dani Jurislava Korenića" je festival takmičarskog karaktera koji okuplja najzapaženija teatarska postignuća u regionu na jednom mjestu. Približavajući se i svom prvom desetljeću održavanja, u svakom izdanju nastoji biti savremeniji i bolji, uvodeći različite edukativne, stručno-umjetničke i promotivne novine, inspirirani velikanom po kojem je festival i nastao - Jurislavom Korenićem.

Ovogodišnju selekciju potpisuje **Ajla Bešić**, perspektivna rediteljica mlađe generacije, čiji rad već sada ostavlja trag na savremenoj bh. teatarskoj sceni.

Nagrade Festivala:

- NAGRADA DRAGAN JOVIČIĆ ZA NAJBOLJEG GLUMCA
- NAGRADA DRAGAN JOVIČIĆ ZA NAJBOLJU GLUMICU
- NAGRADA JURISLAV KORENIĆ ZA NAJBOLJU REŽIJU
- NAGRADA ŽAN MAROLT ZA NAJBOLJEG MLADOG GLUMCA
- NAGRADA ŽAN MAROLT ZA NAJBOLJU MLADU GLUMICU
- NAGRADA PUBLIKE ZA NAJBOLJU PREDSTAVU

ORGANIZATOR - KAMERNI TEATAR 55

Kamerni teatar 55 osnovao je 1955. godine u Sarajevu veliki pozorišni redatelj, producent i teoretičar, Jurislav Korenić, u traganju za novim teatarskim izrazom, te iz potrebe za drugačijim teatarskim profilom od onoga koji je preovladavao u većini pozorišta tadašnje Jugoslavije. Taj novi, inovativan i tragalački pristup u teatarskoj produkciji predstavljao je stremljenje prema evropskoj avangardi toga vremena. Danas, Kamerni ima stalni ansambl od 20 glumaca, ali naša vrata su uvijek bila, i ostala, otvorena za gostujuće umjetnike, tako da vrlo često ugošćavamo vrhunske glumce, reditelje, pisce i umjetnike koji nisu direktno vezani za naš teatar, kako domaće tako i internacionalne. Svoju ulogu vidimo u pomirenju i približavanju naroda, te u uspostavljanju suradnje i razmjene sa našim kolegama u drugim zemljama i kulturama.